

# EnergaCAMERIMAGE

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## REGULAMIN NABORU DO SELEKCJI KONKURSOWEJ MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SZTUKI AUTORÓW ZDJĘĆ FILMOWYCH EnergaCAMERIMAGE

### § 1

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE I DEFINICJE

1. Organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE (zwanego w dalszej części Festiwalem) jest Fundacja Tumult z siedzibą w Toruniu, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń (zwana w dalszej części Organizatorem).
2. W ramach Festiwalu organizowane są następujące Konkursy:
  - a) Konkurs Główny
  - b) Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych
  - c) Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych „Obraz świata i świat w obrazach”
  - d) Konkurs Filmów Polskich
  - e) Konkurs Debiutów Operatorskich
  - f) Konkurs Debiutów Reżyserskich
  - g) Konkurs Wideoklipów
  - h) Konkurs Etiud Studenckich
  - i) First Look – Konkurs Pilotów Seriali
3. Regulamin określa zasady zgłaszania filmów fabularnych i dokumentalnych, wideoklipów, etiud studenckich i pilotów seriali (określonych w dalszej części pod jedną wspólną nazwą - utwór audiowizualny) do poszczególnych Konkursów odbywających się w ramach Festiwalu oraz przyznawania nagród w tych Konkursach.
4. Dwudziesta ósma edycja Festiwalu odbędzie się w dniach **14 - 21 listopada 2020 w Toruniu**.
5. Festiwal ma charakter międzynarodowy.

### § 2

#### WARUNKI DOPUSZCZENIA DO SELEKCJI

1. Do zgłoszenia utworu audiowizualnego do selekcji festiwalowej w ramach poszczególnych Konkursów opisanych w poniższym Regulaminie, niezbędne jest założenie darmowego konta na stronie Festiwalu (<https://portal.camerimage.pl>) i wysłanie formularza dostępnego z poziomu konta użytkownika do Organizatora.
2. Uzupełnienie i wysłanie formularza oraz materiałów selekcyjnych, o których mowa w § 5 Regulaminu, oznacza zgłoszenie utworu audiowizualnego do danego Konkursu i akceptację warunków niniejszego Regulaminu.
3. Zgłoszenia fabularnych filmów krótkometrażowych niebędących etiudami studenckimi, filmów animowanych, eksperymentalnych, drugich lub kolejnych odcinków seriali oraz kolejnych sezonów, reality

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

shows, sitcomów, seriali dokumentalnych, animowanych, a także filmów, które zostały wycofane lub odrzucone w trakcie procesu selekcji w poprzednich latach nie będą rozpatrywane.

4. Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest terminowe przesłanie kompletu wymaganych materiałów selekcyjnych wymienionych w § 5.

5. W procesie selekcyjnym będą brane pod uwagę wyłącznie utwory audiowizualne zrealizowane po **1 stycznia 2019**.

6. Osoba dokonująca zgłoszenia zobowiązana jest złożyć w formularzu zgłoszeniowym oświadczenie, że:

- a) jest uprawniona do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z utworu wizualnego i materiałów selekcyjnych, tj. że przysługują jej wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producenckie, wykonawcze) lub jest upoważniona przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem, albo że
- b) jest uprawniona wyłącznie do dokonania zgłoszenia utworu audiowizualnego i materiałów selekcyjnych, a Organizator ma obowiązek odrębnego uzyskania od uprawnionego stosownej licencji na korzystanie z utworu audiowizualnego.
- c) jest uprawniona do podania danych osobowych osób wskazanych w formularzu zgłoszenia na Festiwal EnergaCAMERIMAGE, a osoby których dane podaje w związku ze zgłoszeniem na Festiwal wyraziły zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu uczestnictwa w Festiwalu w tym selekcji filmów, komunikacji związanej z Festiwalem oraz w celu prowadzenia przez Organizatora działalności statutowej oraz że zobowiązuje się do zapoznania z informacją o przetwarzaniu danych osobowych w ramach Festiwalu, osób, których dane podaje w formularzu zgłoszeniowym.
- d) zapoznała się z Regulaminem Naboru do Selekcji Konkursowej Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE i akceptuje jego warunki.

7. W przypadku określonym w ust. 7 lit. b) warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest udzielenie Organizatorowi przez podmiot uprawniony stosownej, nieodpłatnej zgody (licencji) na korzystanie z utworu audiowizualnego na potrzeby Konkursu w sposób określony w Regulaminie i w stosownym czasie umożliwiającym udział utworu audiowizualnego w Konkursie.

8. W przypadku określonym w ust. 7 lit. a) Zgłaszający oświadcza, że w zakresie objętym Regulaminem przysługują mu (lub jego Mocodawcy) wyłączne i niczym nieograniczone prawa do utworu audiowizualnego i materiałów selekcyjnych oraz że utwór audiowizualny i materiały nie są obciążone prawami osób trzecich i praw takich nie naruszają. Oświadcza ponadto, że jest prawidłowo umocowany do dokonania zgłoszenia i udzielenia licencji, a umocowanie w chwili dokonywania zgłoszenia nie wygasło, ani nie zostało odwołane. W razie wystąpienia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw osób trzecich (w szczególności praw autorskich, wykonawczych, producenckich), Zgłaszający zobowiązuje się zaspokoić w całości słuszne roszczenia tych osób i zwolnić Organizatora z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu.

9. W przypadku określonym w ust. 7 lit. b) Zgłaszający oświadcza, że dokonuje zgłoszenia za zgodą i wiedzą dysponenta praw do utworu audiowizualnego oraz że zgoda (licencja) na korzystanie z utworu audiowizualnego zostanie Organizatorowi odrębnie udzielona pod rygorem odmowy zakwalifikowania utworu audiowizualnego do Konkursu, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność za dokonanie zgłoszenia bez wiedzy i zgody dysponenta praw do utworu audiowizualnego.

10. W przypadku określonym w ust. 7 lit. a) Zgłaszający z chwilą przesłania zgłoszenia udziela Organizatorowi nieodpłatnej oraz niewyłącznej licencji na korzystanie z utworu audiowizualnego i wszelkich innych przesłanych materiałów w następujący sposób (pola eksploatacji):

- a) realizację maksymalnie trzech publicznych pokazów utworu audiowizualnego w ramach Festiwalu;

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: camerimage@camerimage.pl, office@camerimage.pl

www.energacamerimage.pl   @ camerimage.festival   facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- b) dokonywanie tłumaczeń listy dialogowej utworu audiowizualnego (z wyłączeniem wideoklipów) na dowolne języki i swobodne korzystanie i rozporządzanie takimi tłumaczeniami;
- c) zwielokrotnianie dowolną techniką (analogową, cyfrową) kopii przeglądowej i innych materiałów dla celów ich tłumaczenia, selekcji lub promocji utworu audiowizualnego w ramach Festiwalu;
- d) korzystanie z materiałów selekcyjnych dla celów promocyjnych poprzez ich publikowanie w katalogu festiwalowym i na stronie Festiwalu (fotografy, portrety twórców, streszczenie) oraz wyświetlanie podczas Gali Otwarcia i Zamknięcia Festiwalu (fotografy, portrety twórców);
- e) korzystanie z trailera lub dowolnych fragmentów utworu audiowizualnego (do 3 minut), z tytułu oraz innych materiałów selekcyjnych dla celów promocyjnych poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu przez siebie wybranym (webcasting, simulcasting, payTV, itp.) lub w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (video-on-demand, itp.), w szczególności udostępnianie w Internecie lub do pobrania przez urządzenia mobilne (np. telefony komórkowe, konsole i inne przenośne terminale multimedialne);
- f) wykorzystanie wszystkich opisanych w § 5 materiałów do promocji kolejnych edycji Festiwalu.

11. Organizatorowi przysługuje prawo udzielania dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z trailera, fragmentów utworu audiowizualnego i materiałów selekcyjnych w zakresie objętym licencją, w tym w szczególności prawo udzielania sublicencji wszelkim mediom (w tym nadawcom, portalom internetowym, kinom) na rozpowszechnianie utworów audiowizualnych lub materiałów selekcyjnych w celach wskazanych w ust. 11.

12. Licencja przyznana Organizatorowi ma charakter niewyłączny i nie odbiera praw eksploatacyjnych i dystrybucyjnych uprawnionym do utworu audiowizualnego (twórcom, producentom, wykonawcom). Osoby uprawnione zachowują wszelkie prawa do swobodnego korzystania z utworu audiowizualnego. O planowanych czynnościach prawnych, które mogą wpłynąć na skuteczność licencji udzielonej Organizatorowi (np. o planowanym przeniesieniu praw autorskich do utworu na inny podmiot), Zgłaszający zobowiązany jest zawiadomić Organizatora na piśmie z odpowiednim wyprzedzeniem w celu uniknięcia kolizji praw Organizatora z prawami kontrahenta podmiotu Zgłaszającego.

### § 3

#### WARUNKI DLA POSZCZEGÓLNYCH KONKURSÓW

##### KONKURS GŁÓWNY

1. Do procesu selekcji można zgłaszać pełnometrażowe filmy fabularne o czasie trwania powyżej 60 min, które są przeznaczone do dystrybucji kinowej, telewizyjnej, na platformach VOD lub festiwalowej.
2. Zgłaszając film do Konkursu Głównego można jednocześnie zgłosić go do Konkursu Filmów Polskich i Konkursów Debiutów Filmowych (o ile film spełnia warunki określone dla tych konkursów). Zgłoszenia dokonuje się poprzez zaznaczenie wybranych Konkursów w formularzu zgłoszeniowym online, prosimy więc nie zgłaszać filmu więcej niż raz. Proces selekcji i zakwalifikowanie filmu odbywa się osobno do każdego z Konkursów.
3. Dla zgłoszeń dokonanych w terminie dodatkowym tj. po **31 maja 2020** obowiązują opłaty za późne zgłoszenie (300 zł). Za zgłoszenia dokonane przed upływem tego terminu Organizator nie pobiera opłaty.

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: camerimage@camerimage.pl, office@camerimage.pl

www.energacamerimage.pl   @ camerimage.festival   facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

4. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorką Konkursu Głównego - Anną Salecką pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 116, e-mail: [anna@camerimage.pl](mailto:anna@camerimage.pl).

### KONKURSY FILMÓW DOKUMENTALNYCH

1. Do procesu selekcji można zgłaszać filmy dokumentalne, które stanowią odrębną całość artystyczną. Zależnie od czasu trwania filmy będą kwalifikowane przez Organizatora do selekcji jednego z dwóch Konkursów: Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych – dla filmów o czasie trwania do 40 minut oraz Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych – dla filmów o czasie trwania powyżej 40 minut.
2. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu do Konkursów Filmów Dokumentalnych.
3. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorem Konkursów Filmów Dokumentalnych - Mateuszem Grajem pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 115, e-mail: [mgraj@camerimage.pl](mailto:mgraj@camerimage.pl).

### KONKURS FILMÓW POLSKICH

1. Do procesu selekcji można zgłaszać pełnometrażowe filmy fabularne produkcji polskiej o czasie trwania powyżej 60 min, które są przeznaczone do dystrybucji kinowej, telewizyjnej, na platformach VOD lub festiwalowej.
2. Za film produkcji polskiej Organizator uznaje film, w którego produkcji finansowy udział większościowy jest po stronie polskiej (finansowy udział Polski musi wynosić więcej niż 50%).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji spełnienia tego warunku poprzez wezwanie Zgłaszającego do przedstawienia drogą mailową udziałów procentowych w produkcji filmu.
4. Zgłaszając film do Konkursu Filmów Polskich można jednocześnie zgłosić go do Konkursu Głównego i Konkursów Debiutów Filmowych (o ile film spełnia warunki określone dla tych konkursów). Zgłoszenia dokonuje się poprzez zaznaczenie wybranych Konkursów w formularzu zgłoszeniowym online, prosimy więc nie zgłaszać filmu więcej niż raz. Proces selekcji i zakwalifikowanie filmu odbywa się osobno do każdego z Konkursów.
5. Dla zgłoszeń dokonanych w terminie dodatkowym tj. po **31 maja 2020** obowiązują opłaty za późne zgłoszenie (PLN 300). Za zgłoszenia dokonane przed upływem tego terminu Organizator nie pobiera opłaty.
6. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorką Konkursu Filmów Polskich - Agnieszką Swoińską pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 107, e-mail: [aga@camerimage.pl](mailto:aga@camerimage.pl).

### KONKURSY DEBIUTÓW FILMOWYCH

1. Konkursy Debiutów Filmowych to dwa równorzędne i niezależne Konkursy:
  - Konkurs Debiutów Reżyserskich
  - Konkurs Debiutów Operatorskich
2. Dla każdego Konkursu zostanie powołane oddzielne Jury.
3. Do procesu selekcji można zgłaszać pełnometrażowe filmy fabularne o czasie trwania powyżej 60 min, które są przeznaczone do dystrybucji kinowej, telewizyjnej, na platformach VOD lub festiwalowej, będące pierwszym lub drugim pełnometrażowym (kinowym lub telewizyjnym) filmem fabularnym reżysera lub autora zdjęć filmowych.
4. Filmy będą kwalifikowane przez Organizatora do jednego z dwóch Konkursów:

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    [@ camerimage.festival](https://www.instagram.com/camerimage.festival)    [facebook.com/camerimage](https://www.facebook.com/camerimage)

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- Konkurs Debiutów Reżyserskich – w przypadku pierwszego lub drugiego pełnometrażowego filmu fabularnego reżysera (decyduje data pierwszej projekcji lub w przypadku telewizji i platform VOD, data premiery). Czas trwania filmu musi wynosić powyżej 60 min. Dla Organizatora liczyć się będzie każdy pełnometrażowy film fabularny, w którym twórca widnieje na liście płac (Credits) jako reżyser.
  - Konkurs Debiutów Operatorskich – w przypadku pierwszego lub drugiego pełnometrażowego filmu fabularnego autora zdjęć (decyduje data pierwszej projekcji lub w przypadku telewizji i platform VOD, data premiery). Czas trwania filmu musi wynosić powyżej 60 min. Dla Organizatora liczyć się będzie każdy pełnometrażowy film fabularny, w którym twórca widnieje na liście płac (Credits) jako autor zdjęć.
5. Istnieje możliwość zakwalifikowania filmu do obydwu Konkursów, jeśli jest on zarówno debiutem operatorskim, jak i reżyserskim.
  6. W przypadku gdy jest więcej niż jeden autor zdjęć lub reżyser, film będzie brany pod uwagę do odpowiedniego Konkursu tylko jeśli jest on pierwszym lub drugim filmem dla każdego z twórców w danej kategorii.
  7. Zgłaszając film do Konkursów Debiutów Filmowych można jednocześnie zgłosić go do Konkursu Głównego i Konkursu Filmów Polskich (o ile film spełnia warunki określone dla tych konkursów). Zgłoszenia dokonuje się poprzez zaznaczenie wybranych Konkursów w formularzu zgłoszeniowym online, prosimy więc nie zgłaszać filmu więcej niż raz. Proces selekcji i zakwalifikowanie filmu odbywa się osobno do każdego z Konkursów.
  8. Dla zgłoszeń dokonanych w terminie dodatkowym tj. po **31 maja 2020** obowiązują opłaty za późne zgłoszenie (PLN 300). Za zgłoszenia dokonane przed upływem tego terminu Organizator nie pobiera opłaty.
  9. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorką Konkursów Debiutów Filmowych - Anną Salecką pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 116, e-mail: [anna@camerimage.pl](mailto:anna@camerimage.pl).

### KONKURS WIDEOKLIPÓW

1. W ramach Konkursu Wideoklipów mogą być zaprezentowane utwory wizualne stworzone przy udziale autora zdjęć filmowych, jak również wideoklipy animowane i realizowane przy użyciu technik mieszanych.
2. Do selekcji przyjmowane będą wyłącznie wideoklipy powstałe na oficjalne zamówienie firmy fonograficznej, która posiada prawa do utworu muzycznego wykorzystanego w wideoklipie, lub na zamówienie autora lub wykonawcy tego utworu.
3. Do procesu selekcji można zgłaszać wideoklipy o czasie trwania do 15 min, stanowiące odrębną całość artystyczną.
4. Po ogłoszeniu wyników selekcji Zgłaszający zobowiązani są dostarczyć Organizatorowi pliki z nominowanymi wideoklipami za pomocą transferu online po ustaleniu szczegółów z Kamilem Horodeckim pod adresem [kamil@camerimage.pl](mailto:kamil@camerimage.pl).
5. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie wideoklipu do Konkursów Wideoklipów.
6. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorem Konkursu Wideoklipów - Kamilem Horodeckim pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 122, e-mail: [kamil@camerimage.pl](mailto:kamil@camerimage.pl).

### KONKURS ETIUD STUDENCKICH

1. Uprawnionymi do zgłaszania etiud studenckich do procesu selekcji są szkoły filmowe i artystyczne oraz studenci tych szkół, wyłącznie za pisemną zgodą szkoły. Zgoda szkoły jest jednocześnie potwierdzeniem, iż dana etiuda jest oficjalnym wyborem szkoły i może być zgłoszona do Konkursu Etiud Studenckich.

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2. Zgłaszać można dowolną liczbę etiud fabularnych o czasie trwania nieprzekraczającym 35 minut każda, przy czym łączny czas trwania filmów zgłoszonych do Konkursu Etiud Studenckich z danej szkoły nie może przekroczyć 120 min. Przed wysłaniem indywidualnych zgłoszeń studenci zobowiązani są skonsultować ze szkołą czy łączny czas trwania etiud nie został już przekroczony.
3. Studenckie filmy dokumentalne należy zgłaszać do Konkursu Filmów Dokumentalnych.
4. Aby etiuda mogła zostać zaprezentowana w Konkursie Etiud Studenckich, autor zdjęć oraz reżyser etiudy muszą mieć status studentów podczas produkcji i postprodukcji etiudy. Filmy dyplomowe mogą być zgłoszone nie później niż rok od daty otrzymania dyplomu (zarówno przez autora zdjęć jak i reżysera). Wzór oświadczenia o statusie studenta znajduje się w formularzu zgłoszeniowym oraz na stronie Festiwalu.
5. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie etiudy studenckiej do Konkursów Etiud Studenckich.
6. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorką Konkursu Etiud Studenckich – Agatą Stefańską pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 116, e-mail: [agata.stefanska@camerimage.pl](mailto:agata.stefanska@camerimage.pl).

### FIRST LOOK – KONKURS PILOTÓW SERIALI

1. Na potrzeby niniejszego regulaminu terminy „pilot serialu” oraz „pilot” oznaczają pilotażowe odcinki seriali lub miniseriali fabularnych lub pierwsze odcinki pierwszych sezonów (w przypadku produkcji wielosezonowych) seriali lub miniseriali fabularnych, które zostały skierowane do produkcji.
2. Zgłoszenia pilotów, których powstanie nie doprowadziło do rozpoczęcia produkcji serialu nie będą rozpatrywane.
3. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie pilota serialu do First Look – Konkursu Pilotów Seriali.
4. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorką First Look – Konkursu Pilotów Seriali - Marceliną Żydowicz pod numerem telefonu 56 621 00 19 wew. 106, e-mail: [marcelina@camerimage.pl](mailto:marcelina@camerimage.pl).

### § 4

#### TERMINY

1. Ostateczne terminy zgłaszania utworów audiowizualnych do selekcji oraz przesłania wszystkich wymaganych materiałów selekcyjnych wyszczególnionych w § 5:

**31 maja 2020**

- Konkurs Główny
- Konkurs Filmów Polskich
- Konkurs Debiutów Operatorskich
- Konkurs Debiutów Reżyserskich

**Uwaga: Istnieje możliwość zgłoszenia filmu do ww. Konkursów w dodatkowym terminie tj. do 30 czerwca 2020. Dla zgłoszeń filmów w terminie dodatkowym obowiązuje opłata w wysokości 300 zł.** Jeśli kopia przeglądowa nie zostanie dostarczona do Organizatora do 31 maja 2020, zgłaszający zobowiązuje się do uiszczenia ww. płatności. W przeciwnym razie film nie zostanie wzięty pod uwagę w procesie selekcji. Płatność za zgłoszenie filmu w dodatkowym terminie jest jednym z etapów zgłoszenia filmu poprzez formularz zamieszczony na stronie <https://portal.camerimage.pl>.

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

30 czerwca 2020

- **Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych**
- **Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych „Obraz świata i świat w obrazach”**
- **Konkurs Główny** (późne zgłoszenie za opłatą 300 zł)
- **Konkurs Filmów Polskich** (późne zgłoszenie za opłatą 300 zł)
- **Konkurs Debiutów Operatorskich** (późne zgłoszenie za opłatą 300 zł)
- **Konkurs Debiutów Reżyserskich** (późne zgłoszenie za opłatą 300 zł)

31 lipca 2020

- **Konkurs Etiud Studenckich**
- **Konkurs Wideoklipów**
- **Konkurs Pilotów Seriali**

### § 5

#### MATERIAŁY SELEKCYJNE

1. Zgłaszający jest zobowiązany dostarczyć Organizatorowi:

- a) kopię przeglądowną online (link do Vimeo, YouTube, bądź innej platformy streamingowej) lub link do pobrania pliku przez Organizatora. Wszystkie przeglądownki muszą posiadać napisy angielskie lub polskie jeśli utwór wizualny jest w języku innym niż polski lub angielski.
- b) następujące materiały w wersji elektronicznej:

#### **Konkurs Główny, Konkurs Debiutów Operatorskich, Konkurs Debiutów Reżyserskich i Konkurs Filmów Polskich**

- 5 fotosów pochodzących ze zgłaszanego utworu wizualnego (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- filmografie autora zdjęć i reżysera
- portrety autora zdjęć i reżysera (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- listę dialogową w języku angielskim oraz polskim zawierającą *time code*
- streszczenie fabuły w języku angielskim oraz polskim
- informacje o marce i modelu użytej kamery / kamer (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)
- informacje o marce i modelu użytego obiektywu / obiektywów (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)

#### **Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych „Obraz świata i świat w obrazach” i Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych**

- 5 fotosów pochodzących ze zgłaszanego utworu wizualnego (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- portret autora zdjęć (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- listę dialogową w języku angielskim oraz polskim zawierającą *time code*

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: camerimage@camerimage.pl, office@camerimage.pl

www.energacamerimage.pl    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- streszczenie filmu w języku angielskim oraz polskim
- informacje o marce i modelu użytej kamery / kamer (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)
- informacje o marce i modelu użytego obiektywu / obiektywów (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)

### Konkurs Wideoklipów

- filmografia autora zdjęć i reżysera
- informacja o marce i modelu użytej kamery / kamer (jeśli nie podano w zgłoszeniu)
- informacja o marce i modelu użytych obiektywów (jeśli nie podano w zgłoszeniu)

### Konkurs Etiud Studenckich

- 5 fotosów pochodzących ze zgłaszanego utworu wizualnego (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- lista dialogowa w języku angielskim oraz polskim zawierająca *time code*
- streszczenie fabuły w języku angielskim oraz polskim
- informacje o marce i modelu użytej kamery / kamer (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)
- informacje o marce i modelu użytego obiektywu / obiektywów (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)
- oświadczenie o statusie studenta autora zdjęcia i reżysera wystawione przez szkołę (do pobrania tutaj: <https://camerimage.pl/assets/uploads/2020/01/za%C5%9Bwiadczenie-szko%C5%82y-2020.pdf>)

### First Look – Konkurs Pilotów Seriali

- 5 fotosów pochodzących ze zgłaszanego utworu wizualnego (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- portret autora zdjęć (pliki typu .tiff lub .jpg, minimum 1920 pikseli na dłuższym boku, 300 dpi)
- listę dialogową w języku angielskim oraz polskim zawierającą *time code*
- informacje o marce i modelu użytej kamery / kamer (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)
- informacje o marce i modelu użytego obiektywu / obiektywów (jeśli nie podano w formularzu zgłoszeniowym)

2. Materiały powinny być przesłane na poniższe adresy mailowe:

- a) **Konkurs Główny, Konkurs Debiutów Operatorskich, Konkurs Debiutów Reżyserskich i Konkurs Filmów Polskich** – [fabularne@camerimage.pl](mailto:fabularne@camerimage.pl)
- b) **Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych „Obraz świata i świat w obrazach” i Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych** – [doc.materials@camerimage.pl](mailto:doc.materials@camerimage.pl)
- c) **Konkurs Wideoklipów** – [mv.materials@camerimage.pl](mailto:mv.materials@camerimage.pl)
- d) **Konkurs Etiud Studenckich** – [student.materials@camerimage.pl](mailto:student.materials@camerimage.pl)
- e) **First Look – Konkurs Pilotów Seriali** – [tvpilots@camerimage.pl](mailto:tvpilots@camerimage.pl)

3. Zgłaszający pokrywa koszt udostępnienia wszystkich materiałów.

4. Przeglądówki online muszą dodatkowo spełniać następujące wymagania:

- a) możliwość wielokrotnych projekcji utworu wizualnego
- b) brak ograniczeń czasowych w dostępie do utworu wizualnego do momentu ogłoszenia wyników selekcji

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage



# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- c) możliwość przewijania utworu wizualnego, np. celem wznowienia po przerwie czy awarii
- d) w przypadku stosowania hasła, musi być ono takie samo dla wszystkich oglądających
- e) nie jest wymagana instalacja żadnego oprogramowania umożliwiającego dostęp do utworu wizualnego

### § 6

#### SELEKCJA

1. Dyrektor Festiwalu zaprasza wybrane w procesie selekcji utwory audiowizualne do Konkursów.
2. Utwory audiowizualne, które nie zostaną zakwalifikowane do Konkursów mogą, o ile Zgłaszający nie wykluczy takiej możliwości, zostać zaprezentowane w innych sekcjach Festiwalu.
3. Dyrektor Festiwalu w szczególnych przypadkach ma prawo zakwalifikować do sekcji konkursowych utworów, który nie spełnia zapisów niniejszego Regulaminu.
4. Organizator poinformuje Zgłaszającego o wynikach selekcji **do dnia 1 października 2020**. W przypadku, gdy Zgłaszający nie otrzyma informacji o wynikach, zapytania do koordynatorów poszczególnych konkursów prosimy kierować nie wcześniej niż po upływie ww. terminu.
5. Decyzja Dyrektora Festiwalu jest ostateczna.

### § 7

#### ORGANIZACJA KONKURSU

1. Utwory audiowizualne włączone do sekcji konkursowych zostaną zaprezentowane w ramach Festiwalu na pokazach dla publiczności oraz międzynarodowego Jury. Pokazy utworów audiowizualnych (z wyłączeniem wideoklipów) w sekcjach konkursowych odbywają się wyłącznie z kopii **DCP (Digital Cinema Package)** lub z **pliku video** według specyfikacji przesłanej przez Organizatora po ogłoszeniu wyników selekcji.
2. Kopia pokazowa (z wyjątkiem wideoklipu) musi posiadać angielskie napisy, jeśli utwór audiowizualny nie jest w oryginale w języku angielskim.
3. W momencie zgłaszania do selekcji Zgłaszający powinien zarezerwować kopię dla Organizatora na czas trwania Festiwalu.
4. Pokazy Konkursu Wideoklipów odbędą się przy użyciu kopii wideoklipów w postaci plików **QuickTime HD (1920x1080p; 24fps; ProRes 422 HQ)** dostarczonych Organizatorowi przez Zgłaszających.
5. Z uwagi na niekomercyjny charakter Festiwalu, Organizator nie pokrywa kosztów opłat licencyjnych i wypożyczenia kopii.
6. Zgłaszający pokrywa koszt dostarczenia i odbioru kopii oraz wszystkich niezbędnych materiałów, włączając w to koszty transportu, ewentualne należności celno-podatkowe i obowiązkowe ubezpieczenie przesyłki. Jeśli Festiwal będzie zmuszony do pokrycia jakichkolwiek z ww. kosztów, koszt ten zostanie refakturowany do Zgłaszającego.
7. Kopie filmowe muszą zostać dostarczone **do dnia 30 października 2020** na adres podany przez Organizatora wraz z wynikami selekcji. W przypadku braku innych ustaleń, kopie filmowe będą odsyłane w tygodniu następującym po zakończeniu Festiwalu. W wyjątkowych przypadkach, po uzgodnieniu z Organizatorem, istnieje możliwość odesłania kopii w terminie późniejszym. Może to się odbyć jedynie pocztą kurierską na koszt odbiorcy lub strony trzeciej. Nie ma możliwości nadania przesyłki pocztą. Dane do wysyłki muszą zostać przekazane **do dnia 30 listopada 2020**, a wysyłka musi nastąpić do końca roku kalendarzowego.
8. Towary nadsyłane spoza Unii Europejskiej muszą być wyposażone w fakturę proforma o całkowitej wartości 10 USD, z odpowiednimi deklaracjami typu „niekomercyjne materiały promocyjne”, „bez wartości handlowej,

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: camerimage@camerimage.pl, office@camerimage.pl

www.energacamerimage.pl    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

wartość tylko dla potrzeb celnych”. W przeciwnym razie mogą dotrzeć z opóźnieniem oraz zostać obciążone należnościami celno-podatkowymi.

9. Uszkodzenie kopii wyświetlanej na Festiwalu należy zgłosić na piśmie najpóźniej 30 dni od daty jej odesłania pod wskazany przez Zgłaszającego adres (plus czas transportu). Późniejsze roszczenia nie będą honorowane.

10. Odpowiedzialność odszkodowawcza Organizatora jest ograniczona do kosztów wykonania nowej kopii utworu audiowizualnego i nie może przekroczyć równowartości 3500 EUR.

### § 8

#### NAGRODY

1. W ramach Festiwalu Międzynarodowe Jury przyznaje następujące nagrody:

a) **Konkurs Główny** - nagrody przyznawane autorom zdjęć

- GRAND PRIX Festiwalu - Złota Żaba
- Srebrna Żaba
- Brązowa Żaba

b) **Konkurs Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych** - nagrody przyznawane autorom zdjęć

- Złota Żaba dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego
- Wyróżnienie (Statuetka CAMERIMAGE) w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych

c) **Konkurs Długometrażowych Filmów Dokumentalnych „Obraz świata i świat w obrazach”** - nagrody przyznawane autorom zdjęć

- Złota Żaba dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego
- Złota Żaba dla Najlepszego Dokumentu Fabularyzowanego

d) **Konkurs Filmów Polskich** - nagroda przyznawana reżyserowi oraz autorowi zdjęć

- Nagroda dla Najlepszego Filmu Polskiego – Statuetki CAMERIMAGE

e) **Konkurs Debiutów Operatorskich** - nagroda przyznawana autorowi zdjęć

- Nagroda za Najlepszy Debiut Operatorski - Statuetka CAMERIMAGE

f) **Konkurs Debiutów Reżyserskich** - nagroda przyznawana reżyserowi

- Nagroda za Najlepszy Debiut Reżyserski - Statuetka CAMERIMAGE

g) **Konkurs Wideoklipów**

- Nagroda za Najlepszy Wideoklip - Statuetka CAMERIMAGE przyznawana reżyserowi
- Nagroda za Najlepsze Zdjęcia do Wideoklipu - Statuetka CAMERIMAGE przyznawana autorowi zdjęć

h) **Konkurs Etiud Studenckich** - nagrody przyznawane autorom zdjęć

- Studencka Nagroda im. Laszlo Kovacsa – Złota Kijanka

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: camerimage@camerimage.pl, office@camerimage.pl

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)

[@ camerimage.festival](https://www.instagram.com/camerimage.festival)

[facebook.com/camerimage](https://www.facebook.com/camerimage)

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

- Srebrna Kijanka
- Brązowa Kijanka

i) **First Look – Konkurs Pilotów Seriali** - nagroda przyznawana autorowi zdjęć

- GRAND PRIX First Look – Konkursu Pilotów Seriali – Statuetka CAMERIMAGE

2. Dyrektor Festiwalu może przyznać nagrody pozaregulaminowe dla utworów audiowizualnych pokazywanych w sekcjach konkursowych lub poza nimi oraz nagrodzić twórców tych produkcji.

3. Instytucje kulturalne, sponsorzy oraz stowarzyszenia po konsultacji i za zgodą Dyrektora Festiwalu mogą przyznawać własne nagrody.

### § 9

#### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), zwanym dalej RODO, informujemy, iż Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Festiwalu, w tym osób wskazanych w formularzu zgłoszenia filmu na Festiwal EnergaCAMERIMAGE oraz danych podawanych podczas rejestracji konta na serwerze (portalu) EnergaCAMERIMAGE, jest Organizator, tj. Fundacja Tumult z siedzibą mieszczącą się pod adresem: Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, adres e-mail do kontaktu w sprawach związanych z ochroną danych osobowych: [rodo@camerimage.pl](mailto:rodo@camerimage.pl).

2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można się kontaktować w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania Państwa danych osobowych przez Administratora mailowo na adres: [rodo@camerimage.pl](mailto:rodo@camerimage.pl) lub pisemnie na adres siedziby Administratora.

3. Dane osobowe Uczestników Festiwalu, w tym osób zgłaszających utwory w ramach prowadzonych Konkursów i użytkowników serwisu (portalu) EnergaCAMERIMAGE, przetwarzane będą w następujących celach:

- a) prowadzenia zapisów (zgłoszeń i selekcji utworów), przygotowania i organizacji Festiwalu EnergaCAMERIMAGE, w związku ze zgłoszeniem Państwa utworu (filmu, etudy studenckiej, pilota serialu, wideoklipu) w Festiwalu EnergaCAMERIMAGE i akceptacji udostępnionego Regulaminu naboru do selekcji konkursowej Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE – w związku z art. 6 ust. 1 lit. b) RODO. Państwa dane podane w formularzu zgłoszenia będziemy przetwarzać przez okres niezbędny do zorganizowania i przeprowadzenia Festiwalu, w tym wyłonienia zwycięzców w ramach danych kategorii Konkursów przez okres niezbędny do zorganizowania i przeprowadzenia Festiwalu, a w zakresie realizacji celów statutowych tj. dokumentowania poprzednich edycji festiwalu, przyczyniania się do propagowania kinematografii jako sztuki o zakresie międzynarodowym, w tym w celu historycznym w związku z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO do momentu zakończenia działalności Administratora.
- b) rozpowszechniania, informowania i reklamowania Festiwalu w mediach (prasie, TV, radio, Internecie), dokumentowania przebiegu Festiwalu oraz publikacjach o działalności Administratora, w związku z prowadzoną przez Administratora działalnością statutową, a także w celu informacyjnym i

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    @ camerimage.festival    facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

potwierdzenia realizacji zawartej umowy sponsorskiej – w związku z ochroną uzasadnionego interesu prawnego Administratora, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO. W tym celu będziemy przetwarzać Państwa wizerunek, imię i nazwisko lub pseudonim artystyczny do momentu wniesienia przez Państwo uzasadnionego sprzeciwu lub żądania ograniczenia przetwarzania Państwa danych osobowych. Administrator informuje, iż Festiwal będzie dokumentowany w formie zdjęć i filmów, na których mogą pojawić się wizerunki i nagrania głosowe Uczestników Festiwalu,

- c) założenia i prowadzenia bezpłatnego konta na serwisie (portalu) EnergaCAMERIMAGE ([www.portal.camerimage.pl](http://www.portal.camerimage.pl)) – w związku z art. 6 ust. 1 lub. b) RODO – do momentu usunięcia przez Państwo konta lub też przez dwa lata od momentu bezczynności (niezalogowania się) na Państwa koncie,
- d) kontaktowania się z Państwem w sprawach związanych z organizacją Festiwalu i selekcją utworów (w ramach prowadzonych Konkursów), odpowiadania na Państwa pytania, prośby lub też skargi/reklamacje – w celu ochrony prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w związku z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – Państwa dane w postaci imienia i nazwiska, nazwy i danych kontaktowych lub też treści zawartych w Państwa prośbach/żądaniach będziemy przetwarzać do momentu udzielenia Państwu odpowiedzi i załatwienia sprawy, nie dłużej niż 2 lata od końca roku kalendarzowego, w którym to ostatecznie załatwiliśmy Państwa sprawy,
- e) ochrony prawnie uzasadnionych interesów Administratora, tj. w celach archiwizacyjnych, statystycznych oraz dochodzenia ewentualnych powstałych roszczeń w związku ze zgłoszeniem przez Państwa utworów do Konkursów oraz wzięcia udziału w Festiwalu. Państwa dane będą przechowywane do momentu ustania możliwych do wystąpienia roszczeń oraz do realizacji ww. celów, przekazania danych innym podmiotom upoważnionym z mocy prawa (realizacji przez Administratora obowiązków nałożonych przez przepisy prawa) – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. w szczególności na podstawie przepisów prawa podatkowego, ustawy o rachunkowości, ubezpieczeń społecznych (np. w celu dokonania rozliczeń podatkowych, czy związanych z księgowaniem i sprawozdawczością).

4. Państwa dane pozyskaliśmy bezpośrednio od Państwa przy pierwszym kontakcie (np. podczas zakładania konta na portalu, wypełnienia formularza zgłoszeniowego utworu audiowizualnego) lub też od osoby uprawnionej do zgłaszania w Państwa imieniu utworu audiowizualnego do Konkursu w ramach organizowanego Festiwalu.

5. Kategorie odnośnych danych osobowych – Państwa dane osobowe przetwarzamy w niezbędnym zakresie do realizacji ww. celów, dla których dane pozyskaliśmy. Są to takie dane jak: imię i nazwisko, pseudonim artystyczny, data urodzenia i dane kontaktowe (adres email, numer telefonu).

6. Każda osoba, której przetwarzamy dane osobowe w ww. celach posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, otrzymania ich kopii, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, o ile przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej przez Państwo zgody bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz prawo do przenoszenia danych, o ile przetwarzanie danych osobowych odbywa się w sposób zautomatyzowany.

7. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;

8. Odbiorcami Państwa danych osobowych w zależności od celu przetwarzania mogą być:

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)

@ camerimage.festival

facebook.com/camerimage

# EnergaCAMERIMAGE

## INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

podmioty uprawnione z mocy prawa do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (np. ZUS, Urząd Skarbowy, UODO), podmioty/osoby współpracujące z Administratorem w ramach działalności statutowej, tj. dostawcy usług technicznych i organizacyjnych (np. w ramach świadczenia usług informatycznych, hostingowych, cloud (chmury obliczeniowej), prawniczych, audytowych i konsultingowych, rachunkowych), a także agencje, firmy reklamowe, banki, firmy świadczące usługi kurierskie i pocztowe, podmioty sponsorskie (sponsorzy) Festiwalu w danym roku – w zakresie udostępnienia wizerunku, nagrań, nazw (imienia i nazwiska, pseudonimu artystycznego) i informacji o otrzymanych nagrodach, uczestników Konkursów – pełna lista Sponsorów, jest zawsze udostępniana na stronie Administratora: [www.camerimage.pl](http://www.camerimage.pl)

9. Wszystkie osoby i podmioty współpracujące otrzymują dostęp do Państwa danych osobowych na podstawie odpowiednich upoważnień i poleceń do przetwarzania danych osobowych, w tym zawartych umowach powierzenia lub udostępnienia danych osobowych.

10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w Festiwalu.

11. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do Państw trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG).

12. Państwa dane nie będą podlegały profilowaniu (zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bez udziału człowieka).

### § 10

#### UWAGI KOŃCOWE

1. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek kwestii spornych oraz w sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem ostatecznie decyduje Dyrektor Festiwalu.
2. Polska wersja językowa Regulaminu jest jedyną wersją obowiązującą i przesądza o treści Regulaminu w przypadku rozbieżności z innymi wersjami językowymi.
3. Regulamin we wszystkich aspektach podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej.

**28<sup>th</sup> International Film Festival, 14–21 November 2020, Toruń, Poland**

Festival Office: Tumult Foundation, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Poland  
tel. +48 566210019, e-mail: [camerimage@camerimage.pl](mailto:camerimage@camerimage.pl), [office@camerimage.pl](mailto:office@camerimage.pl)

[www.energacamerimage.pl](http://www.energacamerimage.pl)    [@ camerimage.festival](https://www.instagram.com/camerimage.festival)    [facebook.com/camerimage](https://www.facebook.com/camerimage)